

RAPPORT ANNUEL
2010-2011

FACULTÉ DE
L'AMÉNAGEMENT

MOT DU DOYEN

Ce rapport 2010-2011 fait part d'un bilan positif pour l'année qui vient de se terminer. Des réalisations d'importance ont marqué cette année qui a été riche en avancements, et parmi les objectifs qui avaient été fixés, bon nombre ont été atteints alors que d'autres se poursuivront au cours de l'année à venir. Même si l'essentiel des réalisations des unités et de la Faculté apparaît dans ce rapport, je voudrais faire ressortir quelques points saillants de ce bilan qui s'ajoutent évidemment à la richesse des activités qui ont eu cours dans cette Faculté : publications, colloques, conférences, expositions et j'en passe.

Sur le plan du budget, nous avons visé cette année un **budget équilibré**. Avec la reclassification du CLARDER, qui n'est pas encore définitive au niveau du MELS, un montant a été alloué à des postes de professeurs qui ont été autorisés et qui restent à être comblés.

La **diminution de la charge des professeurs** était également l'un des objectifs majeurs que nous nous étions fixés et il y a effectivement eu un grand effort pour la diminuer entre autres par l'accroissement notable de l'assistantat, de chargés de cours, de chargés de formation pratique et par l'embauche de professeurs invités. De plus, l'autorisation d'ouvrir trois nouveaux postes de professeurs qui entreront en fonction au mois d'août contribuera à diminuer d'autant plus la charge dans l'année à venir. Nous nous approchons donc de notre cible d'environ 60 professeurs réguliers.

En ce qui concerne la recherche, plusieurs changements et réalisations ont eu cours, dont la venue de Paul Lewis à titre de vice-doyen à la recherche. Comme la recherche et les programmes d'études supérieures ont pris une ampleur considérable, l'apport d'une ressource supplémentaire était souhaitable pour le suivi des dossiers et le développement de ces deux volets d'activités à la Faculté.

J'aimerais à cet effet mentionner deux dossiers d'importance : le dossier de renouvellement de la **Chaire de recherche du Canada en patrimoine bâti**, dont Christina Cameron est titulaire, a été déposé et la création, le 1^{er} mai, d'une **Chaire de recherche de l'Université de Montréal sur les concours et les pratiques contemporaines en architecture** dont Jean-Pierre Chupin est titulaire. Cette nouvelle chaire est le fruit d'un travail concerté de l'École d'architecture, de la Faculté et du vice-rectorat à la recherche.

Encore en recherche, un montant de 25 000 \$ a été accordé à la Faculté par le vice-rectorat à la recherche pour aider les professeurs à monter leurs demandes de subventions. La Faculté a ajouté le même montant. Avec cette aide, plus d'une douzaine de professeurs se sont vus appuyés dans leurs démarches. Ce programme sera reconduit l'année prochaine afin de hausser les taux de réussite.

En ce qui a trait aux Affaires académiques, deux points majeurs sont à mentionner.

Le premier étant le **chantier de réflexion entrepris sur les environnements numériques et le futur pavillon** piloté par Manon Guité et appuyé par une firme externe, Percolab. Cette démarche, très stratégique pour le développement de notre faculté, repose sur une réflexion sur trois axes : les technologies, la pédagogie et les espaces physiques. Les objectifs sont 1. d'améliorer nos environnements et nos approches d'enseignement et d'apprentissage par l'intégration, à court terme, de services innovants et stimulants; 2. de réfléchir aux espaces du prochain pavillon en fonction des besoins spécifiques de nos disciplines et en fonction d'approches pédagogiques émergentes.

Pour avancer dans cette réflexion, nous posons aussi un regard sur le passé en tirant des leçons du concours tenu en 1994 pour l'agrandissement et le réaménagement de notre Faculté. À cet effet, une brève rencontre a eu lieu le 20 mai en présence du recteur et un colloque se tiendra le 29 septembre prochain.

Le second point concernant les affaires académiques est l'**évaluation de trois programmes cette année** : le baccalauréat et la maîtrise en architecture pour l'évaluation et l'accréditation et l'évaluation du baccalauréat en design industriel et du D.É.S.S. en design de jeux. Ces évaluations sont l'occasion de poser un regard sur nos pratiques et de les bonifier. Les rapports d'évaluation seront remis sous peu.

Quant aux études supérieures, deux points sont à mentionner dans les réalisations cette année. Tout d'abord, la **formation de l'ACSA, l'Association des étudiants aux Cycles Supérieurs en Aménagement** qui regroupe l'ensemble des cycles supérieurs en aménagement, maîtrises facultaires et doctorat confondus, et qui a pour but de favoriser les échanges entre les jeunes chercheurs et les professeurs de la Faculté et d'assurer leur rayonnement. Il s'agit là d'une très belle initiative étudiante.

Il faut également mentionner qu'au niveau des bourses CRSH, le taux d'acceptation est particulièrement élevé et la qualité des candidats est remarquable.

Enfin, dans les réalisations cette année, nommons la **production d'outils de représentation** dont une brochure facultaire et cinq brochures disciplinaires en cours de réalisation. Un rapport de recherche a également été produit. Il faut savoir que ce rapport est un condensé des projets qui seront diffusés dans leur intégralité et tel que soumis par les professeurs, sur un site qui sera en ligne d'ici le début de l'été. Des contraintes informatiques ont retardé

le projet mais le site sera fonctionnel et les professeurs recevront toutes les instructions pour y accéder et y verser de nouveaux contenus. Ce site n'est qu'une première phase d'un projet actuellement en développement et qui mettra en ligne un site avec une structure qui reflétera la complexité de la recherche à la Faculté et qui veillera à ce que les efforts d'indexation ne soient pas multipliés pour les professeurs.

L'ANNÉE À VENIR

Dans cette nouvelle année que nous débutons, certains projets entrepris seront poursuivis, notamment le chantier de réflexion sur le rehaussement des environnements numériques et le futur pavillon, la diminution de la charge de professeurs et le soutien à la recherche. D'autres projets seront encore en cours dont la réforme du Ph.D. qui est pilotée conjointement par Paul Lewis et Tiiu Poldma. J'aimerais maintenant mentionner quelques points à venir.

D'abord, la **mise aux normes des ateliers de fabrication** afin que nous conformions aux normes de santé et sécurité en vigueur au Québec, notamment par la sécurisation des machines-outils et le remplacement des équipements désuets. Ces travaux se réaliseront entre le 30 mai et le 28 août et impliqueront des rénovations majeures surtout dans les ateliers de plastique et de métal. Cette mise aux normes comprend également la création d'un nouvel atelier numérique avec l'embauche d'un technicien à mi-temps et l'accès à une découpe laser. Les coûts de ces travaux sont évalués à 1 million de \$ duquel nous assumons un montant de 180 000 \$.

En ce qui concerne les programmes, le document pour la **modification au libellé du programme de design d'intérieur sera déposé à la CREPUQ** d'ici peu. Ainsi, les baccalauréats en design industriel et en design d'intérieur devraient avoir leur propre dénomination. Aussi, à l'automne, le **nouveau baccalauréat de trois ans en architecture de paysage** débutera et le dossier pour la **nouvelle maîtrise en architecture de paysage**, déposé à la CREPUQ, est en évaluation.

Sur le plan du développement philanthropique, une **grande campagne devrait débiter l'année prochaine**. Un premier appel a été fait à la Faculté et cette campagne sera l'occasion de répondre à un autre objectif de la Faculté, soit la **création de liens d'appartenance avec nos diplômés**.

Je termine en mentionnant un dernier point qui est la préparation, dans l'année à venir, d'un **plan stratégique facultaire** qui donnera suite à celui de l'Université présenté aux doyens cet hiver. Le développement de ce plan stratégique mettra en évidence les multiples occasions de réfléchir sur nos forces, nos façons de faire et ce que nous voulons être à l'avenir. Le chantier de réflexion sur les environnements numériques et le nouveau pavillon contribue à cette démarche et adresse ces questions. Nous nous engageons donc à court et moyen termes dans une phase de développement qui nous l'espérons saura mettre en commun toutes nos visions et rassembler les forces de tous et chacun autour de ce qui nous concerne collectivement, la pédagogie, la recherche et nos espaces d'enseignement.

Giovanni De Paoli, doyen

Budget 2010-2011

- Enveloppe facultaire de 10.2 M \$, dont 90 % en salaires
 - Personnel enseignant régulier (PER) = 51 %
 - Personnel enseignant à temps partiel (PETP) = 23 %
 - Personnel administratif et de soutien régulier (PSAR) = 15 %
 - Personnel administratif et de soutien non-régulier = 1 %
- Nombre de professeurs réguliers : 58
- Nouvelles règles budgétaires depuis 2007-2008 : distribution de l'enveloppe selon la clientèle de l'année précédente.
- Nouveauté à l'enveloppe budgétaire 2010-2011 : la reclassification du CLARDER pour les enseignements en ateliers a été reconnue et a été financée par l'UdeM à hauteur de 50 % de sa valeur et cette entente est reconduite à l'enveloppe 2011-2012
- Obligation d'équilibre budgétaire

Retraites et/ou départs - Année 2010-2011

Personnel enseignant

- Irène Cinq-Mars (APA) le 1^{er} juin 2010
- François Charbonneau (URB) le 1^{er} septembre 2010

Personnel administratif et de soutien

- Danielle Harvey (DIR) le 27 janvier 2011
- Jean-François Frappier (ARC) le 13 mai 2011

Retraites et/ou départs - Année 2011-2012

Personnel enseignant

- Diane Bisson (DIN) le 1^{er} juin 2011
- Nada El-Khoury (DEI) le 1^{er} juin 2011
- Marie-Odile Trépanier (URB) le 1^{er} juin 2011

Personnel administratif et de soutien

- Lise Massé, TCTB (URB) le 1^{er} janvier 2012

Nominations

- Franck Scherrer, directeur, Institut d'urbanisme, du 1^{er} août 2010 au 31 mai 2013
- Paul Lewis, vice-doyen à la recherche et secrétaire de faculté, du 1^{er} août 2010 au 31 mai 2014
- Paul Lewis, administrateur par délégation du doyen, École d'architecture de paysage, du 5 janvier au 30 juin 2011
- Anne Cormier, renouvellement, directrice, École d'architecture, du 1^{er} juin 2011 au 31 mai 2015

Embauche de personnel enseignant

- | | | |
|-------------------------------|------------------------|---------------------------------|
| ▪ Franck Scherrer (URB) | Titulaire, plein temps | le 1 ^{er} août 2010 |
| ▪ Jean-Philippe Meloche (URB) | Adjoint, plein temps | le 1 ^{er} janvier 2011 |

Changement de statut

- | | | |
|----------------------------|----------------------|---------------------|
| ▪ Michel Max Raynaud (URB) | Adjoint, plein temps | le 23 novembre 2010 |
|----------------------------|----------------------|---------------------|

Renouvellement

- | | | |
|------------------------|----------------------|------------------------------|
| ▪ Richard Martel (DEI) | Adjoint, plein temps | le 1 ^{er} juin 2011 |
|------------------------|----------------------|------------------------------|

Permanences

- | | | |
|---------------------------|--|------------------------------|
| ▪ Rabah Bousbaci (DEI) | Agrégé, plein temps | le 1 ^{er} juin 2011 |
| ▪ Philippe Gauthier (DIN) | Agrégé, plein temps | le 1 ^{er} juin 2011 |
| ▪ Tatjana Leblanc (DIN) | Agrégée, plein temps | le 1 ^{er} juin 2011 |
| ▪ Sylvain Paquette (APA) | Prof. sous octroi, agrégé, plein temps | le 1 ^{er} juin 2011 |

Titularisations

- | | | |
|--------------------------|------------------------|------------------------------|
| ▪ Manon Guité (ARC) | Titulaire, plein temps | le 1 ^{er} juin 2011 |
| ▪ Alessandra Ponte (ARC) | Titulaire, plein temps | le 1 ^{er} juin 2011 |

Seront en congé au cours de 2011-2012

- | | |
|--------------------------|--|
| ▪ Jean Therrien (DIN) | du 1 ^{er} janvier au 31 décembre 2011 |
| ▪ Daniel Gill (URB) | du 1 ^{er} juin au 30 novembre 2011 |
| ▪ Alessandra Ponte (ARC) | du 1 ^{er} janvier au 30 juin 2012 |

Renouvellements – professeurs associés

École d'architecture

- | | |
|----------------|---|
| ▪ Dinu Bumbaru | du 1 ^{er} juin 2011 au 31 mai 2014 |
| ▪ Dan Hanganu | du 1 ^{er} juin 2011 au 31 mai 2014 |

Embauche de personnel administratif et de soutien

- | | |
|---------------------------------|--------------------|
| ▪ Maryse Poirier, TCTB (URB) | le 15 octobre 2010 |
| ▪ Sylvie Beaudoin, TGDE (URB) | le 10 janvier 2011 |
| ▪ Sandra Jacquemmoz, TCTB (APA) | le 26 avril 2011 |

AFFAIRES ACADÉMIQUES

Inscriptions aux trois cycles, automne 2010, nombre d'étudiants

	1 ^{er} cycle	2 ^e cycle	3 ^e cycle	TOTAL	2010 vs 2009
ER - T plein	1001	371	70	1442	
ER - T partiel	54	62	1	117	
TOTAL	1055 (1052)*	433 (429)*	71 (57)*	1559 (1538)*	1.4%

* Données A2009

Pour l'automne 2010, le niveau des inscriptions est significativement plus élevé au troisième cycle tandis qu'il demeure stable aux premier et deuxième cycles. Une hausse de 1,4 % est notée pour l'ensemble des cycles. Les statistiques sur les admissions 2011-2012 annoncent le maintien des niveaux actuels pour l'année prochaine. Nous avons actuellement 6 % de plus de demandes d'admission au premier cycle et 11 % aux études supérieures.

Inscriptions aux trois cycles, année 2010-2011, nombre d'étudiants équivalents temps complet (EETC)

	1 ^{er} cycle	2 ^e cycle	3 ^e cycle	TOTAL	09-10 vs 10-11
TOTAL	987 (+10)*	256 (-25)*	41 (+8)*	1284	- 8

* EETC différence entre 2010 et 2011

La baisse de 8 EETC, enregistrée en 2010-2011, fait suite à une hausse de 49,7 EETC enregistrée en 2009-2010.

Cheminement étudiant (années 03-04, 04-05, 05-06)

4 ans après l'entrée dans la cohorte

	Baccalauréat (%)	Maîtrise prof. (%)	Maîtrise rech. (%)	Doctorat (%)
Diplomation	71,4 (73)* (65)**	74,3 (74)* (73,8) **	58 (59)* (62,5) **	22,5 (22)* (40,2) **
Abandon/interrup.	24,2 (22)* (27,8) **	17,2 (19)* (17,1) **	29,7 (29)* (24) **	42,5 (33)* (29,6) **

* Données de l'année précédente, Faculté de l'aménagement

** Pourcentages pour l'Université de Montréal

Les dernières statistiques révèlent une légère baisse des pourcentages de diplomation. Les niveaux atteints aux études supérieures sont encore inférieurs à la moyenne universitaire. De plus, on notera quelques fluctuations dans les pourcentages d'abandons et d'interruptions des études, notamment au doctorat.

Les données relatives aux inscriptions et au cheminement étudiant proviennent du Bureau de recherche institutionnelle, BRI.

Création et modification de programmes

Les principales modifications complétées en 2010-2011 :

- Modifications majeures au baccalauréat en architecture de paysage et implantation d'un programme préprofessionnel de trois ans à l'automne 2011;
- Modifications majeures à la mineure en design des jardins;
- Modifications majeures à la M.Sc.A. aménagement, option mgpa et au D.É.S.S. mgpa.

Les principaux projets en cours de réalisation :

- Concernant la création d'une maîtrise en architecture de paysage, la visite du comité des experts mandatés par la CREPUQ est prévue à l'automne 2011;
- Le projet de changement de libellé des programmes de baccalauréat en design d'intérieur et design industriel sera soumis ce printemps à la CREPUQ;
- Création d'une maîtrise en design urbain.

Persévérance et réussite

La Faculté de l'aménagement participe depuis maintenant quatre ans au programme Contact-études. Cette démarche, menée conjointement avec le Registrariat, vise à soutenir la réussite des étudiants. Les informations recueillies auprès des étudiants qui débute leur programme de premier cycle permettent d'établir un portrait de leur appréciation de la formation et spécifiquement des difficultés rencontrées. Cette année, nous avons complété les données recueillies dans le cadre du programme Contact-études par un questionnaire portant sur l'apprentissage du numérique. L'analyse de l'ensemble des résultats permettra de planifier, conjointement avec les unités, des interventions pour améliorer le soutien des apprentissages.

Reclassification CLARDER

La démarche de reclassification CLARDER (classification et regroupement des domaines d'enseignement et de recherche) de plus d'une centaine d'activités d'enseignement de nos programmes de formation se poursuit. Un comité de sages a été formé par le ministère de l'Éducation, du Loisir et du Sport pour statuer sur les demandes reçues.

Évaluation et accréditation des programmes - 2010-2011

Programmes soumis aux processus d'évaluation en 2010-2011 :

- Baccalauréat en design industriel
- D.É.S.S. en design de jeux

Programmes soumis aux processus d'évaluation et d'accréditation en 2010-2011 :

- Baccalauréat en sciences, architecture
- Maîtrise en architecture

Les rapports, internes et externes, produits dans le cadre de ces démarches seront déposés au Conseil de Faculté.

Chantier de réflexion sur les environnements numériques et le futur pavillon

La Faculté de l'aménagement a démarré en mars un chantier de réflexion sur le rehaussement de nos environnements d'apprentissage et sur le futur pavillon. Ce projet, stratégique pour le développement de la Faculté, porte sur deux aspects convergents :

1. La nécessité de rehausser nos environnements, nos approches d'enseignement et d'apprentissage et le soutien offert aux étudiants et aux enseignants;
2. La réflexion sur les espaces du prochain pavillon en fonction des besoins spécifiques de nos disciplines et en fonction d'approches pédagogiques émergentes.

Il s'agit d'une démarche d'exploration ouverte qui tiendra compte d'une vision de l'université de demain et du contexte particulier des disciplines de l'aménagement pour poser un diagnostic sur les nouvelles technologies, les espaces physiques et la pédagogie. Pour ce faire, la Faculté a mis sur pied un groupe de travail constitué d'enseignants et d'étudiants qui sera accompagné par Percolab, une firme spécialisée dans les domaines de la technopédagogie, de la valorisation des compétences et des processus collaboratifs de travail.

Les travaux mèneront à la rédaction d'un rapport comportant deux volets. Un premier volet portera sur les principes pédagogiques fondateurs sur lesquels nous souhaitons baser le développement de nos programmes. Ce premier volet alimentera les réflexions sur le futur pavillon et sera accompagné d'exemples relatifs aux approches d'enseignement, aux dispositifs technologiques et aux espaces en soutien aux programmes de formation de nos disciplines. Le deuxième volet portera sur la planification de projets dont l'implantation débutera dès septembre prochain. Ces projets concernent autant le rehaussement du contexte technologique que l'amélioration des compétences à l'usage du numérique. Le dépôt du rapport est prévu cet été.

Parallèlement à ces travaux, le renouvellement des laboratoires informatiques de la Faculté, initié en 2010-2011, sera complété en 2011-2012, par l'acquisition de 13 ordinateurs Macintosh offrant la technologie hybride (MacOS et Windows).

ÉTUDES SUPÉRIEURES ET RECHERCHE

Activités, financement et soutien des étudiants aux études supérieures

- Étude des dossiers et cheminement des étudiants : pour 2010, un total de 29 diplômés au 2^e cycle, dont 6 au D.É.S.S. mgpa, 21 à la M.Sc.A. aménagement et 2 en maîtrise individualisée en design urbain.
- Enveloppe de bourses FESP octroyée (100 000 \$) : 27 060 \$ (maîtrises M.Sc.A. aménagement), 4500 \$ (maîtrise en urbanisme) et 68 440 \$ (Ph.D.).
- Chantiers 2011 – 3 conférences : M. Raynaud « *Formes – Flux – Cultures* »; Céline-Coralie Mertenat « *Entre complexité et résilience, l'influence d'une approche d'écologie urbaine sur le projet urbain durable* »; Nader Meddeb « *Voile & architecture du voile : les supports des politiques gouvernantes dans leur fabrique de l'histoire* ».
- Parmi les nombreuses activités étudiantes, l'association des étudiants au Ph.D. s'organise pour intégrer les étudiants des programmes de maîtrise M.Sc.A. aménagement et D.É.S.S. de la Faculté avec un changement de statut de leur association.

Bourses CRSH et FQRSC

Camille Crossman, Ph.D. individualisé (architecture)

Bourse d'études supérieures du Canada, Joseph-Armand-Bombardier du CRSH : 105 000 \$ (printemps 2011 pour 3 ans)

Virginie LaSalle, Ph.D. aménagement

Bourse CRSH – 20 000 \$ (été 2011 – hiver 2012)

Bourse FQRSC – 20 000 \$ (été 2012 - hiver 2013)

Marie Bellemare, M.Sc.A. aménagement, option design et complexité

Bourse d'études supérieures du Canada, Joseph-Armand-Bombardier du CRSH : 17 500 \$ (hiver 2011)

Isabel Prochner, M.Sc.A. aménagement, option design et complexité

Bourse CRSH – 17 500 \$ (été 2011 – hiver 2012)

Autres bourses reçues - une sélection

Marie Bellemare, M.Sc.A. aménagement, option design et complexité

Bourse du Centre Urbanisation Culture Société – Institut national de la recherche scientifique : 5100 \$ (hiver 2010), 4362 \$ (été 2010), 10 000 \$ (automne 2010)

Bourse d'études supérieures Recyc-Québec : 1000 \$ (automne 2010)

Claire Simonneau, Ph.D. aménagement

Bourse d'études supérieures 2010-2011 du Centre de Recherche en Éthique de l'Université de Montréal (CREUM) : 6250 \$ (automne 2010)

Sophie Julien, maîtrise individualisée en design urbain

Bourse en design urbain Plania : 2000 \$ (février 2011)

Financement des étudiants et activités 2010-2011

En 2010-2011, le financement intégré a été implanté. À l'automne 2010, la FAECUM a sollicité toutes les facultés pour une étude de l'état du financement intégré des étudiants aux cycles supérieurs et son implantation à l'Université de Montréal. Le rapport a été soumis au sous-comité de financement de la FESP et la FAECUM a déposé 20 recommandations visant à favoriser un financement intégré et cohérent.

La Faculté poursuit sa stratégie de soutien financier en compilant diverses sources de financement tel qu'énoncé en 2009-2010. Les ateliers animés par la vice-doyenne ont été mis en place à l'automne et à l'hiver 2009-2010 et se sont poursuivis en 2010-2011 dans le but de mieux cibler et aider à formuler les demandes de bourses et de subventions auprès des grands organismes subventionnaires et pour trouver diverses sources de financement.

Priorités et projets 2011-2012 pour les études supérieures

L'une des priorités est de continuer à soutenir les étudiants dans leurs recherches de financement et de trouver des stratégies pour une implantation de financement plus stable pour le plus grand nombre d'étudiants.

La poursuite du soutien à la réussite est aussi une priorité et la vice-doyenne a été nommée au sous-comité sur le financement et le soutien à la réussite de la FESP pour travailler sur ces projets d'une façon active pour la Faculté. Une deuxième initiative est de débiter des discussions concernant le financement pour les programmes professionnels au 2^e cycle.

La poursuite des projets de réforme des programmes des études supérieures demeurera une priorité. L'an prochain, la Faculté entreprendra une réflexion sur la réforme des programmes facultaires. Une proposition sera soumise par le vice-doyen à la recherche et la vice-doyenne aux études supérieures au cours de l'automne.

Activités de recherche

Les professeurs de la Faculté ont poursuivi leur engagement en recherche. Le rapport sur la recherche a été publié à l'hiver 2011 et un site web qui offre un portrait complet des activités de recherche à la Faculté des dernières années sera mis en ligne avant l'été. Depuis le 1^{er} juin 2010, 20 professeurs de la Faculté ont obtenu 1,529 million de dollars en subventions et contrats de recherche (50 projets différents, certains d'importance); ces sommes excluent toutefois les montants reçus par les professeurs, mais gérés à l'extérieur de l'Université.

Soulignons que le dossier de renouvellement de la Chaire de recherche du Canada en patrimoine bâti a été déposé à la fin avril par le Bureau de recherche, développement et valorisation de l'Université de Montréal.

Éthique de la recherche

En ce qui concerne les dossiers d'éthique, les dossiers issus de la Faculté de l'aménagement sont évalués cette année par le Comité plurifacultaire d'éthique de la recherche (CPER) qui a livré des certificats pour la plupart des dossiers. Voici quelques statistiques pour la Faculté, pour la période du 1^{er} avril 2010 au 31 mars 2011 :

Certificats délivrés pour 2010-2011

Total des projets: 41

Total des certificats émis : 38

Total pour 2010: 32

Certificats d'éthique émis : 31 (1 en attente)

Projets étudiants : 20

Projets de professeurs-chercheurs : 12

Un aperçu par discipline :

Urbanisme : 9

Design industriel et design et complexité : 10

Architecture de paysage : 3

Architecture : 4

Aménagement : 6

Soutien à la recherche

Pour l'année 2010-2011, la Faculté a mis en place un programme de soutien aux jeunes professeurs pour leur permettre de préparer des demandes de subventions aux grands organismes subventionnaires. Une somme de 24 700 \$ a été attribuée à 6 équipes pour un total de 14 professeurs. Les professeurs se sont engagés à déposer une demande à un organisme subventionnaire (ou équivalent) d'ici la fin de l'année 2011.

Par ailleurs, la Faculté a organisé une rencontre avec les responsables de Mitacs, un réseau de recherche subventionné par le fédéral et le provincial. Il réunit le milieu universitaire, les entreprises et le secteur public dans le cadre d'initiatives de recherche et de formation en vue de mettre au point des outils à la fine pointe de la technologie qui revêtent une importance capitale dans une économie fondée sur le savoir.

La Faculté a également donné un appui à l'Association des cycles supérieurs en aménagement pour l'organisation du premier colloque de la relève, « Diversité et convergences ». Ce premier colloque a été un franc succès grâce au travail des organisateurs. Rappelons que l'ACSA est la nouvelle association des étudiants de la M. Sc. A. aménagement, du D.É.S.S. mgpa, de la maîtrise individualisée en design urbain et du doctorat de la Faculté de l'aménagement.

Priorités de la recherche en 2011-2012

Il est essentiel que les professeurs de la Faculté présentent des demandes en plus grand nombre ; c'est la première condition pour augmenter notre taux de succès. Dans certains concours, les professeurs sont encore trop peu nombreux à déposer des dossiers.

Pour l'année prochaine, les priorités au plan de la recherche sont les suivantes :

- Soutien aux professeurs dans l'élaboration de demandes de subventions, notamment par une aide financière grâce à la contribution du vice-rectorat à la recherche.
- Poursuite du travail avec le BRDV afin d'augmenter le taux d'acceptation des demandes de subventions auprès des grands organismes subventionnaires et des autres sources de financement. Plus précisément, il s'agira de mettre en place une formation sur la présentation de demandes gagnantes.
- Mise en place d'une stratégie pour assurer le développement de projets de grande envergure sur des thématiques prioritaires pour la Faculté.



BILAN DES DISCIPLINES

ARCHITECTURE

Une nouvelle hausse des demandes d'admission et l'excellent taux de placement des diplômés de l'École nous amène d'emblée à faire un bilan très positif pour l'année qui se termine, une année qui aura été des plus intenses. En 2010-2011, l'École a préparé et reçu la visite de l'équipe du Conseil canadien de certification en architecture pour le maintien de l'agrément. Elle a été l'occasion du montage par Manon Asselin et quelques étudiants d'une très belle exposition présentée au Centre d'exposition. Au terme de la visite, l'équipe de sept membres s'est montrée très encourageante et a souligné l'importance des installations physiques de l'École et la qualité construite des lieux qu'elle occupe. Le rapport de visite sera déposé en juin. Il constitue un important élément du processus d'autoévaluation que complète l'École.

Au cours du mois de mars, l'École a accueilli, conjointement avec l'École d'architecture de l'Université McGill, la 99^e conférence annuelle de l'*Association of Collegiate Schools of Architecture* sous le titre *Where do you stand* qui a réuni un grand nombre de participants de l'Amérique du Nord. L'architecte Nasrine Seraji a prononcé la conférence d'ouverture à l'amphithéâtre 1120 et, à cette occasion, nous avons à nouveau reçu plusieurs commentaires élogieux sur les qualités architecturales du pavillon.

L'organisation de la seizième Charrette interuniversitaire à laquelle est associée le CCA revenait à l'École cette année. Les étudiants d'universités québécoises et ontariennes ont été invités à proposer des solutions conceptuelles autour du thème « ALTEROTOPIA : fabriquer une autre ville/suturer/rapprocher/partager » et à soumettre des propositions pour un quartier de Montréal-Nord. Les projets ont été exposés sur la mezzanine du hall de la Faculté.

Et d'autres expositions...

Au chapitre des expositions, il faut également noter *45°29'52"N 73°33'25"O Griffintown exploré* qui s'est tenue en janvier à la Fonderie Darling et qui présentait les travaux des étudiants de l'atelier *Intervention urbaine : Quartier Bonaventure* dirigé par Claudine Déom et Talia Dorsey. En février, l'exposition *Logements ADAPTABLES et systèmes constructifs PRÉ-USINÉS au Japon* dévoilait les travaux des étudiants du *Séminaire en technologie du bâtiment* dirigé par Roger-Bruno Richard. Des études de cas liées à des problématiques de sites modernes montréalais préparées par des étudiants



Les étudiants de l'atelier d'été à Amsterdam. Visite de la Faculté d'architecture, TU Delft.

du cours *Patrimoine architectural et urbain* se sont greffées à l'exposition *Modernisme menacé : Perspectives sur l'avenir de l'environnement bâti moderne* présentée au Centre d'exposition. Christina Cameron, Georges Adamczyk, Claudine Déom et Nicholas Roquet ont contribué au comité scientifique de l'événement qui comportait une série de conférences et de débats publics. Finalement, Gonzalo Lizarralde a monté l'exposition de projets du concours international d'étudiants en architecture *i-Rec Collaborative design and appropriate technology for post-disaster reconstruction and disaster reduction* qui s'est tenue à Ahmedabad en Inde en juin dernier.

... conférences, tables rondes, séminaire et ateliers

Le LEAP et l'École d'architecture ont organisé conjointement un cycle de conférences sous le thème *De l'atelier au laboratoire : qu'est-ce que l'expérimentation en architecture ?*, qui proposait à des architectes et à des chercheurs locaux et internationaux d'exposer cet important aspect de leur travail. En septembre, le grif tenait une table ronde sur le sujet controversé des grands enjeux et de la pertinence des PPP au Québec. En novembre, une table ronde sur *L'usage du numérique en tant qu'outil de représentation, de conception et de fabrication en architecture* a été organisée à l'initiative des membres du « Projet d'intégration pédagogique sur l'enseignement du numérique en architecture » et de l'École. Les 25 et 26 février dernier,



Exposition des travaux étudiants présentés dans le cadre de la visite de maintien de l'agrément du CCCA.

Nouvelles cartographies du Nord, la troisième édition du Séminaire international Phyllis Lambert conçu et organisé par Alessandra Ponte, abordait la très actuelle question du nord offrant un large éventail de points de vue et contribuant à réorienter le regard que nous posons sur le globe. Toujours en février, la Chaire de recherche du Canada en patrimoine bâti a tenu sa table ronde annuelle traitant de *L'impact des stratégies de durabilité sur la pratique de la conservation du patrimoine*.

À l'été, quinze étudiants ont participé à l'atelier offert à Amsterdam et coordonné par Sinisha Brdar. Ils ont pu constater sur place l'impact majeur d'une politique modèle de l'architecture. À l'automne, les étudiants de l'atelier formes et techniques dirigé par Marc-André Plasse ont travaillé en équipe avec des étudiants de Polytechnique à la conception d'habitations durables. Et Peter Fianu a dirigé l'atelier multidisciplinaire qui a mené une quinzaine d'étudiants à faire un court séjour dans le Nord québécois et à proposer de nouvelles façons de concevoir les installations temporaires qu'y réalise Hydro-Québec. Pascal Quintard Hofstein, Judith Leclerc et Alexis Meier étaient les professeurs invités à l'atelier triptyque de l'automne; Aaron Sprecher, Édith Girard et Burton Hamfelt ont contribué à celui de l'hiver.

Recherche et publications

Le grif a obtenu une subvention de 160 000 \$ du CRSH dans le cadre du programme PARTICIP pour un partenariat en émergence avec la Chaire de gestion de projets de l'École Polytechnique de Montréal et la Chaire en gestion de projets de l'UQAM. Alessandra Ponte a obtenu un financement de l'Architectural Association de 50 000 livres sterling pour la préparation, la mise en espace et le catalogue d'une exposition sur l'œuvre de François Dallegret.

En septembre, Gonzalo Lizarralde a publié l'article *Stakeholder Participation and Incremental Housing in Subsidized Projects in Colombia and South Africa* dans la prestigieuse revue scientifique *Habitat International*. Stephan Kowal, doctorant au Ph.D. individualisé en architecture, a publié l'article

Transcending rules: A.W.N. Pugin's St Giles' at Cheadle dans la revue *True Principles, The Journal of the Pugin Society*. La publication du numéro de février de la revue *ARQ Le concours : une affaire de jugement* a été confiée au LEAP et Jean-Pierre Chupin a également coédité le volume X d'*Architecture et idées* sur le thème *Alternative Forms of Happiness. Warchitecture*, un recueil de travaux des étudiants de l'atelier dirigé par Jean-Louis Cohen assisté de Stephan Kowal à l'automne 2009, a été publié à l'occasion du vernissage de l'exposition *Architecture en uniforme* présentée au CCA dont Jean-Louis Cohen est le commissaire. Christina Cameron a été nommée au comité de rédaction d'un nouveau journal académique *The Journal of Cultural Heritage Management and Sustainable Development*.

Finalement, et c'est avec grand plaisir que nous l'annonçons, une Chaire de recherche de l'Université de Montréal sur les concours et les pratiques contemporaines en architecture qui contribuera à la pérennité du Catalogue des concours canadiens et dont Jean-Pierre Chupin est le titulaire a été créée le 1^{er} mai.

Soutenance, prix, distinctions, bourse et promotions

En mars, Nicholas Roquet a soutenu sa thèse de Ph.D. *Life in Costume* à l'Université McGill. Le jury a souligné l'originalité du corpus ainsi que la qualité innovante de l'interprétation proposée. Le projet de la bibliothèque Raymond-Lévesque de Saint-Hubert a valu à ses créateurs, dont Manon Asselin, un Grand Prix du génie-conseil québécois, catégorie structure. L'ouvrage de Jean-Pierre Chupin *Analogie et théorie en architecture, de la vie, de la ville et de la conception même* a fait l'objet d'une critique élogieuse D'A.D'ARCHITECTURES GUIDE le désignant comme étant possiblement « le livre théorique le plus ambitieux et le plus passionnant de l'année ». Dix étudiants de l'École ont été invités à Rideau Hall à l'occasion de la remise des Médailles du Gouverneur général en architecture.

Pour terminer, Manon Guité et Alessandra Ponte ont obtenu la titularisation. Nous leur offrons toutes nos félicitations.

ARCHITECTURE DE PAYSAGE

L'année 2009-2010 avait été difficile : coupures budgétaires, grève, H1N1... L'année 2010-2011 a été plus encourageante, marquée par la consolidation de l'équipe de direction et la promotion de Sylvain Paquette comme professeur agrégé sous octroi. La direction a été assurée par Ron Williams et Paul Lewis. Ron Williams a joué un rôle déterminant dans un contexte difficile. Il a complété le travail entrepris par John MacLeod pour la mise en place du nouveau baccalauréat et de la maîtrise qui marqueront un changement profond dans la formation en architecture de paysage.

Charrettes et ateliers

Les ateliers sont au cœur de la formation et concernent tous les professeurs de l'École et de nombreux chargés de formation pratique. Les étudiants de 1^{ère} année ont travaillé sur les Cours Charlevoix ; dix projets ont été présentés aux propriétaires. En 2^e année, l'atelier sous la direction de Danielle Dagenais portait sur deux espaces urbains à petite échelle : un parc de voisinage (Places l'Acadie et Henri-Bourassa) et une rue à aménager sur la base du concept de « shared space ». L'atelier de Bernard St-Denis (2^e année) portait sur le campus Outremont. Il s'agissait de proposer diverses hypothèses de structuration de l'espace. Les projets présentés lors d'une exposition ont suscité l'intérêt de la direction de l'Université. Les étudiants ont également travaillé à des projets de paysages éphémères pour trois sites vacants du Vieux-Montréal grâce à la collaboration active d'un étudiant de la maîtrise en urbanisme, Olivier Lapiere. La charrette a donné lieu à des propositions aussi diverses qu'inventives et parfois spectaculaires. Les projets ont été évalués par un jury présidé par Phyllis Lambert, directeur fondateur du Centre Canadien d'Architecture.



Valériane Noël, Sandrine Perreault, Félix Parent-Sirard
Projet d'espace public pour le campus Outremont de l'Université de Montréal
Atelier APA 2301, espaces et équipements publics, hiver 2011
Direction : Bernard St-Denis, Serge Gallant, Valentine Leclerc.

En 3^e année, l'atelier Espace régional de Gérald Domon a donné lieu à l'exposition « 10 projets pour révéler, développer et requalifier les paysages de Saint-Valérien-de-Milton et de Saint-Liboire ». De plus, 13 étudiants ont redéfini l'îlot Saint-Viateur en espace consacré à la culture dans le cadre de l'atelier Design et processus de Juliette Patterson, professeure invitée.

À l'automne 2010, 14 étudiants de 4^e année ont participé à un atelier dirigé par Philippe Poullaouec-Gonidec sous le thème « Montréal en parcours » et ont inventé six promenades inusitées. Le défi était de mettre en valeur le territoire montréalais et de créer des promenades qui en expriment les potentialités. Les travaux ont fait l'objet d'une exposition à l'hôtel de ville de Montréal.

Projets de fin d'études 2011

Les quelque 40 finissants ont présenté 23 projets qui couvrent toutes les dimensions de l'architecture de paysage. Ces projets portent tout autant sur les milieux urbains (parcs et squares, infrastructures de transport, centres commerciaux...) que sur les espaces ruraux. Les invités ont pu apprécier la grande qualité des travaux.

Prix et bourses

Lors de l'exposition des finissants, les prix suivants ont été remis :

- Prix de la Coop : Olivier Philippe.
- Prix du directeur pour des étudiants qui se sont distingués au cours de leurs études :
 - Isabelle Gagnon-Rose pour la qualité de son projet de fin d'études.
 - Camille Zaroubi pour ses qualités humaines et son engagement dans la vie de l'École.
- Prix de l'AAPQ qui récompense le meilleur projet de fin d'études : ex aequo Mathieu Bourdages et l'équipe d'Éric Clermont et Alexander Sauthoff.

D'autre part, Maël Camus (architecture de paysage) et Amandine Lainé (urbanisme) ont obtenu ex aequo la 1^{ère} place lors de la charrette « Écologie 2011 » organisée par Équiterre et l'ÉTS pour leur projet d'aménagement écologique *In My Back Yard*.

Recherche

Une équipe de chercheurs dirigée par Danielle Dagenais a obtenu une subvention pour un projet portant sur la conception d'une aide à la prise de décision pour l'implantation de systèmes végétalisés de gestion des eaux pluviales.

Nicole Valois a obtenu la bourse Gunter Schoch de la Fondation d'architecture de paysage du Canada pour son projet « Expo 67 : Le patrimoine récent de l'architecture de paysage au Canada ». Réalisée avec Jonathan Cha, la recherche mettra en lumière la contribution des architectes paysagistes canadiens à la réalisation de l'Exposition universelle de 1967. Elle a coorganisé le 3^e atelier multidisciplinaire du projet de recherche *Présence du littéraire dans l'espace public*. L'équipe dont elle était membre a organisé une proposition d'inscription littéraire intitulée *Canaux de fuite*.

Le ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine a confié à Sylvain Paquette et Philippe Poullaouec-Gonidec le mandat de documenter des démarches exemplaires, québécoises et étrangères, qui reconnaissent le projet culturel comme moteur du développement durable.

L'équipe dirigée par Julie Ruiz (UQTR) et Gérald Domon a obtenu une importante subvention triennale du CRSH pour poursuivre ses recherches sur les paysages ruraux.

Publications et conférences

Philippe Poullaouec-Gonidec et Sylvain Paquette ont lancé *Montréal en paysages*. Ce livre fournit un cadre de référence et démontre que l'île de Montréal est une véritable mosaïque d'expressions urbaines. Il apporte un éclairage sur les enjeux du territoire montréalais et énonce des possibilités d'actions et des outils potentiels pour préserver, mettre en valeur et développer les paysages urbains de l'île de Montréal.

Gérald Domon et Peter Jacobs ont contribué à un numéro spécial de *Landscape and Urban Planning*, le premier avec un article intitulé « Landscape as resource: consequences, challenges and opportunities for rural development »; le second avec « Where have all the flowers gone ».

Le projet Paysages maskoutains a donné lieu à un rapport : *Enjeux et défis du démarrage d'un projet de paysage* qui décrit les enjeux de l'amorce d'un projet, identifie les ressources nécessaires et expose les composantes du diagnostic paysager sur lequel est appelé à reposer un projet de paysage.

Dans le cadre d'un colloque visant à initier une démarche de reconnaissance de la vallée de la Batiscan en tant que paysage humanisé, Gérald Domon a présenté une conférence sur les enjeux suscités par le statut de protection, de mise en valeur et de développement des paysages. Au terme du colloque, la Vallée de la Batiscan a été reconnue, à l'instar de l'Estran et de l'île Bizard, comme un des trois projets pilotes de mise en application du statut.

Danielle Dagenais et Caroline Gagnon ont publié un article portant sur le développement de critères de design pour l'amélioration de l'appréciation esthétique des toits verts. Avec Philippe Poullaouec-Gonidec, Danielle Dagenais a donné une communication : « The Multiplicity of Sociocultural Values of Biodiversity as a Tool for Enhancing Biodiversity in the Urban Context? » dans le cadre de la *Conférence internationale sur la diversité biologique et culturelle pour le développement*. Elle a aussi été invitée à prononcer une conférence à l'*International Symposium on Urban Futures and Human and Ecosystem Wellbeing* à Shanghai.

Nicole Valois a, pour sa part, publié « Place Émilie-Gamelin in Montréal-landscape narrative, meaning and the uses of public space » dans la revue *Journal of Landscape Architecture* (JoLA) et « Les natures du jardin d'installation » dans la revue numérique *Projets de paysage*. Sont analysées dans ces articles des réalisations québécoises contemporaines, en dégageant les approches adoptées par les concepteurs pour représenter le paysage, soit la narration paysagère, l'une des approches de la signification en architecture de paysage, et le concept des trois natures de John Dixon-Hunt.

Bernard St-Denis a participé au colloque portant sur « L'horizon paysager de la ville contemporaine » dans le cadre du congrès de l'ACFAS. Intitulée « L'espace public vertueux », la communication présentait un point de



Territoire montréalais en paysage (Source: P. Poullaouec-Gonidec, 2009).

vue critique sur la manière dont sont abordées les « vertus » des espaces publics dans la mouvance du Nouvel urbanisme. Y étaient questionnées en particulier les pratiques potentielles de sociabilité.

Colloques

La CPEUM organisait un colloque qui réunissait de nombreux chercheurs du Québec, de la France et du Portugal, dans le cadre du 79^e Congrès de l'ACFAS, sous le titre « Agriculture et paysage : des rapports à révéler, à réinventer ». Le colloque abordait un ensemble de questions cruciales pour le développement viable des communautés rurales.

La Société québécoise de phytotechnologie, présidée par Danielle Dagenais, réunit chercheurs et praticiens œuvrant dans le domaine. Elle a organisé son 3^e colloque annuel : *Les phytotechnologies au service des villes et villages verts*. Le colloque 2011 organisé conjointement avec l'Association canadienne de restauration des sites dégradés portait sur l'utilisation des phytotechnologies dans la restauration des sites dégradés.

Collaborations internationales

Philippe Poullaouec-Gonidec a été professeur invité de l'Université de Sassari en Sardaigne et a codirigé un Workshop_atelier/terrain sur la mise en valeur et le développement du *Parco geominerario Storico ambientale della Sardegna* (site UNESCO). Il a également été directeur artistique pour la réalisation du jardin du Québec en Chine, un concours organisé par la CUPEUM en partenariat avec le gouvernement du Québec et dont le lauréat est Sébastien Breton, ancien étudiant de l'École d'architecture de paysage.

Sylvain Paquette a participé à un *workshop* organisé par les Industries du Havre, avec trois étudiants de maîtrise. Les promoteurs de cette activité visaient à engager une réflexion sur le rôle des Industries du Havre dans l'élaboration de paysages de qualité à l'échelle de l'agglomération du Havre. Il s'agissait de révéler et de mettre en valeur les qualités et l'identité singulière des paysages ou de créer de nouvelles qualités paysagères.

DESIGN INDUSTRIEL

DRS2010 Design et complexité, une grande réussite

L'année 2010 a débuté par la tenue d'un Congrès sur la recherche sur le design, le DRS2010. Fruit de l'effort collectif de professeurs et étudiants de tous les programmes de l'École, ce Congrès, sous le thème *Design et complexité*, a réuni dans les espaces de la Faculté plus de 160 chercheurs d'Europe, d'Asie, d'Afrique et des deux continents américains pour trois jours d'échanges et de présentations. En préparation depuis l'annonce de l'acceptation de la candidature de l'École de design industriel au Congrès précédent du DRS à Sheffield en Angleterre à l'été 2008, ce rassemblement de haut niveau a été unanimement encensé par les congressistes et les dirigeants de *Design Research Society* qui se sont rendus à Montréal pour l'évènement.



Une des conférences parallèles du Congrès DRS2010, Design et complexité

Le Congrès a été marqué par la contribution de plusieurs personnalités de haut calibre, non seulement celles qui ont prononcé des conférences majeures telles que les « Keynotes » Eric Stolterman, Anne-Marie Willis et Richard Shusterman, mais aussi celles des séances parallèles ou plénières où l'on pouvait retrouver des Victor Margolin, Richard Buchanan et autres chercheurs éminents participer aux débats sur les enjeux soulevés par la recherche courante en design. En tout, l'évènement a rassemblé plus de deux cents personnes qui ont assisté à plus de cent quarante présentations.

Une activité particulière qui a fait partie du DRS2010 fut la table ronde « Créer des ponts ». Cet évènement unique a été ajouté au programme dans le but de provoquer des échanges entre chercheurs et professionnels. L'objectif visait à comprendre comment les préoccupations de la pratique peuvent être prises en compte par la recherche et comment la recherche peut, à son tour, contribuer au développement de solutions créatives et adaptées.

Quatre conférenciers, dont deux chercheurs et deux professionnels, furent invités à prendre la parole et décrire comment la synergie entre pratique et recherche pourrait être favorisée. Sous la gouverne de l'animateur Alexandre Joyce, Anne-Marie Willis, Wim Zeiler, Nevenka Prijic et Jean Labbé ont tour à tour dépeint leur vision de la relation entre la recherche et la pratique et ont offert leurs suggestions pour l'améliorer. Le débat qui a suivi a démontré que cette relation est loin d'être optimale et que le pont que la table ronde visait à construire requiert encore plusieurs travées.

L'évaluation de deux des trois programmes de l'École

À l'automne 2010, le baccalauréat en design industriel et le D.É.S.S. en design de jeux ont démarré le processus d'évaluation de programme devant conduire à un rapport final environ un an plus tard. Cette opération est menée en plusieurs étapes dont les deux premières, une autoévaluation suivie d'une évaluation par un comité d'experts externes, se seront déroulées d'ici la fin mai. L'École planifie un « Conclave » les 24 et 25 mai, un évènement de deux jours auquel prendront part ses principaux acteurs en vue de réagir aux recommandations issues des démarches déjà abouties et de déterminer les grandes lignes d'un plan d'action pour l'avenir de l'École.

L'évolution des carrières

Pierre de Coninck a été promu au rang de titulaire à partir du 1^{er} juin 2010, tandis que Tatjana Leblanc et Philippe Gauthier rejoindront les rangs des professeurs agrégés dès le 1^{er} juin 2011. Deux professeurs du programme de design industriel ont pu bénéficier d'une année d'étude et de recherche (congé sabbatique) cette année. Tomás Dorta a repris ses tâches normales le 1^{er} janvier 2011 après un an d'absence alors que Denyse Roy reprendra ses fonctions le 1^{er} juin 2011.

L'École perdra deux des membres de son corps professoral en 2011. La professeure sous octroi Diane Bisson a mené une carrière à l'Université de Montréal depuis août 1998 alors qu'elle a été engagée comme professeure adjointe dans le programme de design industriel. Devenue agrégée, elle a changé de statut en 2008 pour devenir professeure sous octroi. Mme Bisson quittera ses fonctions le 31 mai prochain. Nada El Khoury a été engagée au rang de professeure adjointe dans le programme de design d'intérieur en août 2009. Suite à une année en congé sans traitement lui permettant de faire un stage postdoctoral à l'Académie libanaise des beaux-arts de Beyrouth, la professeure a décidé de poursuivre sa carrière dans ce pays. Elle quittera son poste au 31 mai de cette année.



Tekton, outils techniques, projet d'atelier thématique de 3^e année de Miguel Uribarri.

La recherche en design

Les professeurs de l'École de design industriel s'investissent considérablement en recherche. Plusieurs, par contre, éprouvent des difficultés à faire reconnaître le design comme un domaine légitime d'investigation scientifique. Les possibilités de financement continuent d'être relativement limitées chez les grands organismes subventionnaires. Malgré cela, on peut constater une progression constante dans le niveau d'activité en recherche des quatre axes dans lesquels se retrouvent les efforts de recherche de nos professeurs : design et société, écoconception, technologie et expérience, simulations physiques et virtuelles.



Les travaux de **Pierre de Coninck** portant sur les questions culturelles associées au design et s'interrogeant sur la capacité du design à agir comme levier de développement des individus et des communautés autochtones (Québec, Brésil) se sont maintenus grâce notamment à une subvention ARUC du CRSH. **Anne Marchand** poursuit ses travaux de recherche sur les questions de localisation et de cultures matérielles durables à travers des activités de recherche-action visant la valorisation culturelle et économique de savoir-faire locaux autochtones au Québec. **Philippe Gauthier**, pour sa part, a continué à travailler sur le rôle que les experts tiennent dans le phénomène de normalisation des usages. Ce travail tire principalement parti d'une recherche, financée par le CRSH, qui analyse les tensions entre les modalités de la conduite automobile et la sécurité routière. **Tatjana Leblanc** a collaboré avec la Chaire TSA (technologies de soutien à l'autodétermination) et les milieux de réadaptation dans une recherche participative financée par l'Institut de recherche en déficience intellectuelle. Cette étude vise l'intégration de la domotique en milieu résidentiel et la conception d'un assistant informatique adapté aux personnes présentant une déficience intellectuelle ou un trouble envahissant du développement. **Luc Courchesne** est professeur invité au Conservatoire National des Arts et Métiers (CNAM) à Paris où il poursuit ses recherches en téléprésence immersive. Suite aux protocoles de recherche sur le design collaboratif dans l'*Hybrid Ideation Space-HIS* interconnecté (financé par FQRSC) avec UC Berkeley (Prof. Y. Kalay) qui ont donné lieu à trois articles présentés à Newcastle, Australie et un quatrième prévu à Rome, en juin, l'Hybridlab dirigé par **Tomás Dorta** a installé trois autres HIS dans des universités au Québec, en Allemagne et en Suisse. À l'hiver 2011, plusieurs protocoles de recherche se sont déroulés sur la collaboration en design entre deux, trois ou quatre groupes multidisciplinaires distribués.

Sysmo, système intégré pour prise de douche, projet final de 4^e année de Chloé Tétraut.

DESIGN D'INTÉRIEUR

L'année 2010-2011 en design d'intérieur a été riche en activités et événements. D'abord, à l'instar des années précédentes, l'engouement en termes de demandes d'admission dans le programme se confirme et se raffermi. Quatre cent vingt-quatre demandes d'admission ont été enregistrées cette année pour 50 places disponibles. L'exposition des finissants 2011 s'est particulièrement distinguée par son concept d'aménagement simple, sobre et très élégant. Aussi, 17 bourses ont été remises aux étudiants méritants, ce qui constitue en soi un record mais également une grande fierté pour le programme. Nous tenons de ce fait à remercier grandement tous nos partenaires du milieu institutionnel, industriel et de la pratique professionnelle.

Les membres du corps professoral du programme se sont également distingués dans divers secteurs. Richard Martel a d'abord vu son poste de

d'un centre de recherche qui pourrait être implanté au Brésil. Il travaille aussi à parachever une entente de financement avec la Direction des immeubles de l'Université de Montréal pour un projet de recherche portant sur la conception du nouveau mobilier des classes du campus Outremont. Au chapitre des publications, et dans le cadre des négociations avec l'Ordre des architectes du Québec, l'Association professionnelle des designers d'intérieur du Québec lui a commandé un mémoire qu'il vient de déposer et qui s'intitule « *Stratégies pour l'avenir du design d'intérieur au Québec* ».

Marie-Josèphe Vallée a vu quant à elle son statut de professeure à demi-temps passer à professeure adjointe à temps plein depuis janvier 2011. En dépit de son statut qui était à demi-temps, Marie-Josèphe a été grandement sollicitée dans le cadre de diverses activités d'envergure internationale. Elle a été commissaire de l'exposition facultaire intitulée, *Modernisme menacé / Modernism at Risk*. La

professeure Tiiu Poldma agissait alors à titre de coordonnatrice de cette exposition. Présenté de janvier à mars 2011 au Centre d'exposition de l'UdeM, cet événement était également accompagné d'une série de cinq conférences sur le même sujet. Aussi, Marie-Josèphe Vallée a exposé ses œuvres dans dix expositions/festivals/concours internationaux tout au long de l'année 2010-2011 dont : le Festival d'art contemporain de Villefranche-sur-Mer, France; la 35^e exposition internationale de Marennes, France; la 34^e exposition internationale de Bruges, Belgique; le 27^e Concours-Gala international des Arts Visuels son et lumière de Montréal, où elle a été médaillée d'argent dans la catégorie estampe; le Centre culturel Brancusi à Montréal; l'Exposition à la Casa cultura

municipal de Cangas, Galice, Espagne; la 32^e exposition internationale en art contemporain, la Galerie BIJ Krepel, Klareenbeek, Pays-Bas; et enfin trois expositions d'art contemporain avec catalogue à Pékin, Chine (Musée de Tianjin; Centre culturel de Pékin; Sénat de Pékin). Marie-Josèphe Vallée a également publié un livre intitulé : *Rem Koolhaas. Abstraction figuration*, Éditions Universitaires Européennes, 2010, ainsi qu'un chapitre intitulé « *Ciné-torsion* », dans Poldma, T. (Éd.), *Meanings of Design* (parution hiver 2012).



Projet de fin d'études de Benjamin Legentil – *Swatch CitySlicker*, un magasin concept en avance sur son temps.

professeur adjoint renouvelé pour un mandat de 3 ans. Aussi, après un mandat de sept années remplies de valeureux et précieux services à titre de coordonnateur du programme de design d'intérieur, il quitte ce poste qui sera à présent occupé par Rabah Bousbaci. Richard Martel a également obtenu un financement du Mouvement Desjardins pour un projet de recherche ayant pour objet « La Caisse populaire de l'avenir ». Ce projet fera l'objet d'expérimentations avec la participation des étudiants de l'atelier de la 3^e année du baccalauréat dès l'automne prochain. Il poursuit également ses recherches dans le cadre du projet Écogène 21 portant sur le développement

Le professeur Jean Therrien, qui est en congé sabbatique jusqu'en décembre 2011, parachève ses travaux de recherche dans un projet financé par le CRSH et visant la reconstitution chronologique des événements marquant le développement du design d'intérieur au Québec. Il en est à la rédaction du manuscrit final dont la production et le dépôt sont prévus pour la fin d'année 2011. Parallèlement, il mène une autre recherche, en partenariat international avec des institutions européennes de Bruxelles, Genève, Paris et Lyon. Cette recherche est financée localement par la Direction des relations internationales de l'UdeM et la Faculté de l'aménagement et porte sur le devenir des lieux de transit du transport intermodal. Aussi, sur invitation du directeur de la revue *ARQ – Architecture Québec*, Jean Therrien a assumé la direction éditoriale du numéro 153 de la revue portant sur l'expertise québécoise en design à l'international. Il y a également participé en tant qu'auteur de trois articles et comme organisateur d'une table ronde ayant pour thème « le design d'intérieur québécois sur la scène internationale » et regroupant des professionnels reconnus.

En plus des ses tâches de vice-doyenne aux études supérieures, Tiiu Poldma s'est distinguée par de nombreuses activités tant au plan de la recherche que du rayonnement. Au chapitre des publications, elle a dirigé un recueil de textes intitulé *Meanings of Design | Spaces: Social, Cultural and Philosophical essays about Interiors, People and Spaces*. Fairchild Books, Condast Publications, 350 p., dont la parution est prévue pour l'hiver 2012. Elle a également participé comme auteure à 7 autres articles scientifiques soumis à des revues avec comité de lecture. Mme Poldma a aussi participé à trois demandes de subventions d'importance dont deux ont été obtenues. Elle a été la coordinatrice et membre du comité scientifique de l'exposition *Modernisme menacé / Modernism at Risk* et de la série de conférences qui l'accompagnait. Elle a participé à titre d'organisatrice ou membre du comité scientifique à cinq événements/colloques scientifiques dont le colloque de *Design Research Society* et à huit conférences scientifiques comme auteure. Elle a enfin été invitée comme membre du comité aviseur du programme de design d'intérieur, Université de Swinburne, Melbourne, Australie.

Enfin, Rabah Bousbaci a obtenu sa promotion au rang de professeur agrégé. Il assume depuis janvier 2011 le poste de coordonnateur du programme de design d'intérieur. Durant l'année 2010, il a participé activement au déroulement du colloque *Design Research Society* qui a eu lieu en juillet au pavillon de la Faculté de l'aménagement. Il a publié un article scientifique intitulé « S'exercer à l'empathie : une expérience pédagogique en design d'intérieur », dans la revue *Les ateliers de l'éthique/The Ethics Forum*, Vol. 5, No 2, 126-143, (revue en ligne: www.creum.umontreal.ca) ainsi qu'un chapitre intitulé « *The User's Logic* », dans Poldma, T. (Éd.), *Meanings of Design* (parution hiver 2012). Pour la revue *Les ateliers de l'éthique*, il a également participé à une demande de subvention de 70 000 \$ obtenue (et renouvelable) auprès du FQRSC dans le cadre du programme de soutien aux revues de recherche et de transfert de connaissances.



Projet de fin d'études de Julien-Pierre Laurendeau – *La main sur la gare*.

URBANISME

L'Institut d'urbanisme continue sa profonde mutation, engagée depuis quelques années, dont le moteur principal est l'importance du renouvellement professoral. La légère remontée des effectifs professoraux et le début de traduction concrète des promesses concernant les crédits CLARDER donne à penser que l'Institut va connaître des conditions plus favorables pour remplir sa mission. La réunion des professeurs dans un séminaire prospectif en décembre et une première discussion sur les axes stratégiques de développement ont permis d'engager la production collective d'une vision d'avenir à l'appui de ce renouvellement de génération.

Ressources humaines : toujours du changement

Dans la continuité de l'année précédente, l'Institut a connu de nombreux changements dans l'ensemble du personnel. Au sein du personnel administratif, Maryse Poirier a remplacé Sylvie Parenteau au secrétariat de l'Institut tandis que Sylvie Beaudoin succédait à Sophie Tremblay comme TGDE aux études de 2^e cycle. Ainsi, en deux ans, c'est la totalité de l'équipe administrative qui aura changé, y compris le directeur.

Franck Scherrer a effectivement fait ses premiers pas de directeur et professeur titulaire à partir du mois d'août, après avoir quitté ses fonctions précédentes de professeur d'urbanisme et directeur de l'Institut d'urbanisme de Lyon (Université Lyon 2). Jean-Philippe Meloche a été recruté au 1^{er} janvier à titre de professeur régulier au rang d'adjoint dans les domaines de l'économie urbaine, des finances locales et du développement local. Ce nouveau professeur a une double formation d'économiste et de géographe. Sa thèse a porté sur le développement économique urbain et régional. Par ailleurs, son expérience de consultant puis de fonctionnaire en planification économique territoriale auprès d'organismes municipaux sera précieuse tant pour la formation des étudiants à l'économie réelle que pour ses contacts avec le monde professionnel. Par ailleurs, deux autres professeurs sont actuellement en voie de recrutement.

François Charbonneau a pris sa retraite le 1^{er} septembre 2010. Entré à l'Institut en 1986, spécialiste au départ de l'habitat, puis des applications informatiques en urbanisme dont il fut un grand propagateur, il a apporté une contribution marquante au rayonnement de l'Institut en étant l'administrateur d'un important programme de coopération en formation et recherche avec l'École d'architecture de Hanoi (Programme de gestion urbaine au Viêt Nam).

Consolidation des programmes

Les quatre programmes ayant été révisés il y a deux ans, l'effort a porté cette année sur les conditions de mise en œuvre de leurs principes directeurs. Au baccalauréat, et conséquemment à la mineure, il s'agit notamment d'une meilleure articulation entre les enseignements, en appliquant entre autres

le principe des acquis préalables. Par ailleurs, l'offre d'atelier tout au long du cursus est désormais organisée sur la base d'une progression organisée des apprentissages. À la maîtrise, le système qui permet d'offrir la souplesse des cinq options et des deux parcours avec mémoire ou travail dirigé, avec les exigences d'une formation professionnelle généraliste, fait ses preuves, de même que l'intégration du D.É.S.S. en gestion urbaine pour les pays en développement à l'option PED de la maîtrise. Par ailleurs, l'atelier d'intervention de la maîtrise a vu renforcer son caractère professionnalisant en distinguant trois profils : conception de projets urbains, gestion de projets urbains et stratégies et politiques métropolitaines. Enfin, les étudiants finissants des deux programmes principaux ont vu s'offrir une formation renforcée et dédiée dans la maîtrise des logiciels graphiques, infographiques et de communication, ce qui s'est immédiatement traduit dans l'excellence formelle de leurs travaux.



Exposition des finissants AMÉ 11.

Une des conséquences les plus visibles a été un profond renouvellement du principe de l'exposition des finissants en urbanisme lors de l'événement AMÉ 11 de la Faculté, dont le résultat a été unanimement apprécié par les visiteurs. Dans un autre ordre d'idées, la réflexion sur la pédagogie de l'urbanisme a conduit plusieurs professeurs à contribuer collectivement et substantiellement à la réflexion sur les modalités d'évaluation des programmes en urbanisme en vue de l'accréditation par l'Ordre des urbanistes du Québec ainsi que l'Institut canadien des urbanistes.

La recherche

L'année a été également très productive sur le plan de la recherche, notamment au sein des observatoires. L'Observatoire SITQ du développement urbain et immobilier, dirigé par Paul Lewis, a engagé de nouveaux projets de recherche. Le premier porte sur *les trajectoires et les mobilités résidentielles des quartiers périurbains* : l'intention des chercheurs (Sandra Breux et Mario Bédard, de l'UQAM) est de comparer les trajectoires des résidents des

quartiers périurbains de deux agglomérations, Montréal et Lyon. Un second projet porte sur le thème suivant : *Métropolisation, développement durable et adaptation aux changements climatiques : des stratégies compatibles ?* Cette recherche met l'accent sur la structure de l'emploi des deux régions métropolitaines de Dallas Forth Worth et Montréal en lien avec certaines caractéristiques des déplacements quotidiens. La recherche est sous la responsabilité d'Isabelle Thomas-Maret. La troisième recherche financée en 2010, sous la direction de Juan Torres, a pour objectif de comprendre la manière dont les espaces publics sont conceptualisés dans des projets immobiliers récents (2000-2010) reconnus comme exemplaires en termes de durabilité au Québec et dans des villes de trois pays scandinaves (Danemark, Norvège et Suède). L'Observatoire a par ailleurs continué son programme de grandes conférences et de séminaires. Un bilan de cinq années de fonctionnement (2006-2011) de l'Observatoire qui vient d'être établi permet de mesurer le volume important et la qualité de la production de recherche et de publications que son institution a permis.

L'Observatoire de la mobilité durable, dirigé par Gérard Beaudet, a été associé au 2^e forum québécois de la mobilité, tenu à la Faculté de l'aménagement en juin dernier. Cet événement a permis de dévoiler les résultats d'une recherche qui a identifié plus de 300 initiatives québécoises en mobilité menées par plus de 200 organismes au cours des dernières années. Sur le plan international, l'Observatoire a été également coorganisateur des 11^e rencontres du réseau de chercheurs francophones Mobilités Spatiales et Fluidités Sociales sur le thème *Mobilités spatiales et ressources métropolitaines : l'accessibilité en questions*, en mars à Grenoble. Parallèlement à ses travaux, l'Observatoire a accueilli, pour un séjour de recherche, Cécile Féré, doctorante de l'Université Lyon 2, ainsi que Georges Amar, qui a prononcé une conférence sur les thèmes abordés dans son ouvrage *Homo Mobilis*. Un suivi du colloque organisé au printemps 2010 dans le cadre de l'ACFAS permettra par ailleurs la publication des textes des conférences dans un numéro hors série de la revue électronique Vertigo.

Au titre des nouvelles subventions de recherche, on peut noter en particulier le projet de Michel Gariépy, accepté par le CRSH, sur *les effets du débat public et les apprentissages dans l'urbanisme montréalais : la cohérence à l'épreuve de la différenciation des politiques urbaines*, ainsi que le projet de partenariat en recherche et formation entre l'Institut d'urbanisme de l'Université de Montréal et celui de Lyon sur *les politiques urbaines d'adaptation aux changements climatiques*, financé par le CFQCU/FQRNT, associant plusieurs professeurs et piloté par Isabelle Thomas-Maret. S'il n'est pas possible de citer tous les projets financés, on peut noter que les nouveaux professeurs, Sandra Breux, Juan Torres et Paula Negron sont particulièrement actifs dans l'obtention de diverses subventions (réseau VRM, CRSH interne, etc.), démontrant toute la pertinence de leurs champs de recherche. En ce qui concerne les manifestations scientifiques, Franck Scherrer a organisé en septembre dernier un colloque international sur le thème innovant des « villes réversibles » à Cerisy-la-Salle.

Le rayonnement : l'effet synergique du futur 50^e anniversaire

L'Institut d'urbanisme s'est donné, lors de son 40^e anniversaire, la devise d'un urbanisme ouvert sur le monde, ce qui engendre une exigence particulière d'implication à toutes les échelles, depuis les débats publics sur l'urbanisme

montréalais jusqu'aux nombreux échanges en formation et recherche à l'échelle internationale, dont la vitalité se traduit par le nombre toujours plus élevé d'étudiants étrangers dans nos programmes. Un témoignage de cette ouverture se lit par exemple dans la participation de nombreux professeurs, sous la houlette de Marie-Odile Trépanier, à la première « Agora citoyenne sur l'aménagement et le développement de la région métropolitaine de Montréal », mais aussi à travers les thèmes des conférences des 5 à 7, depuis la projection, très attendue, du film du documentariste Florent Tillon, « Détroit, ville sauvage », jusqu'à l'analyse géopolitique de la gentrification de Harlem, vue par la géopoliticienne Charlotte Recoquillon, en passant par la conférence de Philippe Chaudoir, professeur à l'Institut d'urbanisme de Lyon intitulée « Interventions artistiques et stratégies métropolitaines », et celle de Cécile Féré, chercheuse au même institut, sur les inégalités sociales dans les politiques de mobilité, deux thèmes très prospectifs de réflexion sur l'urbanisme et les politiques urbaines.



Table ronde - l'avenir professionnel des urbanistes.

La préparation du 50^e anniversaire de l'Institut en 2011-12 mobilise déjà toutes les énergies. Deux mots d'ordre guident le futur programme d'activités sérieuses et festives, qui ont déjà commencé en ce printemps 2011; une attitude résolument prospective, tournée vers l'avenir de l'urbanisme, et la volonté de resserrer les liens avec tous nos diplômés et, au-delà, avec les milieux professionnels de l'urbanisme et de l'aménagement. L'avenir se dessine aujourd'hui à travers la diversité des parcours professionnels et des nouveaux métiers exercés par les diplômés en urbanisme. C'est pourquoi la première action associée au cinquantenaire a été le lancement d'une grande enquête sur l'insertion professionnelle des diplômés des cinq dernières promotions de l'Institut. Pour présenter les premiers résultats de cette enquête et débattre plus largement du renouvellement des métiers de l'urbanisme, nous avons organisé le 28 avril une table ronde sur le sujet, à l'occasion de l'exposition facultaire des finissants, lesquels sont les premiers à s'interroger sur leur avenir professionnel. En mêlant témoignages et prises de position croisées entre praticiens, représentants de la profession et formateurs, le débat a permis d'illustrer le renouvellement des métiers et professions du champ de l'urbanisme et de mieux en cerner les défis, avec beaucoup d'optimisme.